édito

Pour sa nouvelle édition, la Saison Photo à Toulouse convie le grand public à la rencontre du 8e art décliné sous toutes ses facettes : inspirée et éclectique, la programmation explore sans relâche la photographie et reflète la vitalité et la créativité de la photographie toulousaine. Une invitation à toutes et à tous, amateur, passionné ou simple curieux, à découvrir la ville sous le signe de l'image.
Je souhaite que cette édition connaisse à nouveau un beau succès auprès de tous les Toulousains !

Jean-Luc MOUDENC
Maire de Toulouse
Président de Toulouse Métropole

Hollow / Lowlands

Martin Bogren

Espace Saint-Cyprien

© HOLLOW BROGEN

L'Espace Saint-Cyprien propose de multiples activités et une programmation qui tissent des liens entre le public et les artistes. Son atelier de photographie anime des ateliers et des stages d'initiation et de perfectionnement qui permettent à chacun de découvrir les rouages de cet art.

Avec ses séries *Hollow* et *Lowlands*, réalisées à plusieurs années d'intervalle, le photographe suédois Martin Bogren expose des images en noir et blanc d'une grande sensualité, à la fois oniriques et inquiétantes, complètement hors du temps. Elles montrent l'évolution de l'écriture photographique d'un auteur dont les déambulations tiennent moins du voyage que du parcours mental et émotionnel : ses récits intimistes et poétiques deviennent l'affirmation sensible des visions subjectives de l'auteur.

6 septembre → 13 novembre

VERNISSAGE
samedi 14 septembre à 18h30
LIEU
ESPACE SAINT-CYPRIEN
56, allées Charles-de-Fitte
05 61 22 27 77
Métro ligne A / station Saint-Cyprien République
TEMPS FORT
13-14-15 septembre
workshop (sur inscription)
INFORMATIONS
toulouse.fr/web/cultures
ENTRÉE LIBRE

Festival MAP Toulouse

le 24, rue Croix Baragnon

© PETER KNAPP

Dénicheur de jeunes talents et lieu d'exposition d'artistes renommés, le festival de photo MAP Toulouse est l'un des grands rendez-vous culturels annuels de la ville rose. Entièrement gratuit, il poursuit la même ambition depuis 11 ans : rendre la photographie accessible à tous.

Le Festival de photo MAP Toulouse revient dans un lieu toulousain inédit et en plein cœur historique de la ville : le 24, rue Croix Baragnon. Cette 11e édition mêle plusieurs générations de photographes et immerge les visiteurs dans différentes époques. Diversifiée, elle propose aussi de découvrir une pluralité d'écritures photographiques (vidéo, installations, collages, …).

Artistes présents sur l'édition 2019
David Brunner, Éric Bouvet, François Bouton, Guillaume Zuilli, Robin Lopvet, Marie Rouge, Espace Saint-Cyprien, France Keyser, Peter Knapp, Stephen Dock, Marie-Laure de Decker, le collectif in/Pulsion (François Canard et Pépé Atocha), Foc Kan, le collectif Strabisme (Lilie Pinot, Mickaël Zermati, François Boutaud, Margot Gaches et Antonin Morgenthaler) et le lauréat du Grand prix MAP/ Conseil Départemental de la Haute-Garonne.

3 → 19 mai

VERNISSAGE
vendredi 3 mai à 19h30
LIEU
LE 24
24, rue Croix Baragnon
Métro ligne A / station Capitole
ou ligne B / station François Verdier
MARATHON PHOTO
Le 5 mai à 11h / sur inscription
TOUS LES TEMPS FORTS DU FESTIVAL
map-photo.fr
ENTRÉE LIBRE

Rencontres photographiques de Toulouse

Festival ManifestO

Place Saint-Pierre

© LOUIS JAMMES

Créé en 2002 par un collectif d'artistes, le festival ManifestO est l'invitation toulousaine à la photographie contemporaine internationale. Chaque année, un jury sélectionne dix à quinze travaux de photographes sans condition ou thème imposé. Ces rencontres ont déjà permis à plus de trois cents photographes d'exposer à Toulouse, le festival ManifestO devenant rapidement une véritable porte d'entrée dans le circuit national d'expositions et de professionnalisation.

ManifestO expose les lauréats 2019 et le travail de Louis Jammes, invité d'honneur de la 17e édition. Ce dernier tire son engagement artistique des rencontres qu'il a suscitées très jeune en allant à la rencontre de ses désirs. Ce fut Robert Combas et la figuration libre, avec ceux qui sont devenus les icônes du XXe siècle finissant (Keith Haring, Andy Warhol, Jean-Michel Basquiat, Lou Reed). Artiste et photographe engagé, il va au-delà de la simple représentation photographique du monde. À la manière d'un photojournaliste, il n'hésite pas à aller sur les points chauds du globe, en fait une représentation sans concession, empreinte d'humanité qui nous touche au plus profond de notre être.

13 → 28 septembre

VERNISSAGE
vendredi 13 septembre à 20h
Expositions de Louis JAMMES et des lauréats 2019 / Médecins du Monde / Lauréat grans prix ETPA
LIEU
PLACE SAINT-PIERRE
Métro ligne A / station Capitole
LIEUX ASSOCIÉS
GALERIE DE L'IMAGERIE
33 bis, rue Arago
GALERIE DU LABORATOIRE PHOTON
8, rue du Pont de Montaudran
MÉDIATHÈQUE DE TOURNEFEUILLE
TOUS LES TEMPS FORTS DU FESTIVAL
festival-manifesto.org
ENTRÉE LIBRE

[Constanța au-delà des frontières 4]

Collectif Vertige

Espace Bonnefoy

© JEAN-LUC ARIBAUD

Vertige est un collectif créé en 2000. Il donne à voir des images en lien avec les préoccupations de notre époque et de nos sociétés. Il organise des expositions et des rencontres afin de promouvoir et de diffuser l'image photographique sous toutes ses formes.
Le projet « Au-delà des frontières » est accueilli pour la première fois à l'Espace Bonnefoy.

Pour la 4e fois, après Saragosse, Liverpool et Hambourg, le collectif toulousain Vertige s'est lancé « au-delà des frontières ». Les 12 photographes ont sillonné la ville de Constanța, en Roumanie, en essayant de prendre et de comprendre ses figures multiples, aussi variées et variables que les lumières qui baignent ses rivages tant de fois traversés par l'histoire. De cette déambulation, ils sont revenus avec des sons, des images, une exposition, un livre et un film qui donnent à voir un aperçu de la dernière métamorphose qui s'est emparée de Constanța : une ville européenne.

14 → 31 mai

VERNISSAGE
mardi 14 mai à 18h30
LIEU
ESPACE BONNEFOY
4, rue du faubourg Bonnefoy
05 67 73 83 60
Métro ligne A / station Marengo SNCF
Bus L9, 42, 44 / arrêt Arago
INFORMATIONS
toulouse.fr/web/cultures
ENTRÉE LIBRE

Exposition labellisée dans le cadre de la Semaine de l'Europe 2019 et de la Saison Croisée France-Roumanie.

Façades

Zacharie Gaudrillot-Roy

Centre culturel Bellegarde

© ZACHARIE GAUDRILLOT-ROY

Le centre culturel Bellegarde propose des activités pluri-média. Vidéo, musique, web, arts visuels et numériques et arts plastiques, les cours et les ateliers abordent les nouvelles technologies de la création. Des manifestations ponctuelles associent chercheurs et artistes sur les avancées des cultures numériques.

Passionné par le cinéma et ses ambiances, Zacharie Gaudrillot-Roy assouvit sa passion de l'image à travers la photographie et ses dérivés. Il utilise la mise en scène et le photomontage pour jouer avec les codes visuels et perceptifs. Il a toujours aimé parcourir la ville, errer au fil des rues, observer et imaginer ce qui se cache derrière les murs… une lueur derrière un volet entrouvert, un bruit à travers une fenêtre, des rires et des larmes anonymes, comme un numéro sur une porte. Ses rues sont comme ces décors de films restés en place lorsque le tournage se termine.
Chaque maison, chaque immeuble dans sa verticalité, réduit à sa plus simple expression – laisse place à des étendues vertes et vides, des espaces propices à la projection, sollicitant par la puissance du hors-champ, l'imaginaire du regardeur.

19 septembre → 30 octobre

VERNISSAGE
jeudi 19 septembre à 18h30.
LIEU
CENTRE CULTUREL BELLEGARDE
17, rue Bellegarde
05 62 27 44 88
Métro ligne A / station Jeanne d'Arc
INFORMATIONS
toulouse.fr/web/cultures
ENTRÉE LIBRE

Dans le cadre de l'événement Architecture et paysage urbain.

Les Oiseaux de la Garonne

Patrick Blondel

Galerie de l'œil / Espace EDF Bazacle

© PATRICK BLONDEL

Lieu de rendez-vous des découvertes techniques, de la poésie fluviale et des manifestations artistiques, l'Espace EDF Bazacle fait partie des lieux culturels incontournables de Toulouse. Ouvert au public depuis 1989, ce site patrimonial exceptionnel et insolite propose tout au long de l'année des expositions et des animations ouvertes au grand public.

Photographe amateur passionné depuis son enfance, Patrick Blondel explore de nombreuses facettes de la photographie avant de se consacrer, depuis une dizaine d'années, à la photo de ses voisins à plumes qui peuplent son quartier en bord de Garonne à Toulouse. La chaussée du Bazacle et ses environs sont des lieux de prédilection pour observer et photographier les oiseaux. Que ce soit sur la rive droite ou sur la rive gauche, les occasions sont nombreuses de croiser hérons, aigrettes, cormorans, goélands… Patrick Blondel invite avant tout le spectateur à partager son admiration pour la nature qui nous entoure.

14 mai → 14 juillet

LIEU
ESPACE EDF BAZACLE
11, quai Saint-Pierre
05 62 30 16 00
Bus ligne 1 / arrêt Arsenal
Ligne 11 / arrêt Barcelone-Leclerc
INFORMATIONS
bazacle.edf.com
ENTRÉE LIBRE

Gafsou - Holloway - Lanjouère

Résidence 1 + 2

Chapelle des Cordeliers

Matthieu Gafsou © ETIENNE MALAPERT

Fondée en 2015 par Philippe Guionie, la Résidence 1+2 Toulouse « Photographie & Sciences » est un programme photographique à vocation européenne, ancré à Toulouse. Chaque année, la résidence rassemble trois photographes (1 photographe de renom, + 2 jeunes photographes) pour une résidence de deux mois pendant lesquels les artistes vivent ensemble et créent une œuvre personnelle et inédite. Ils recoivent le soutien d'institutions et de scientifiques basés à Toulouse et sa métropole, ainsi qu'en Occitanie, et un parrain ou une marraine appartenant au monde de la photographie ou des sciences.

Pour cette quatrième année, la résidence a réuni au printemps les photographes Matthieu Gafsou, Matilda Holloway et Manon Lanjouère, accompagnés par leur parrain, l'astrophysicien, astronome et planétologue français, Sylvestre Maurice. Le fruit de leur temps de création est présenté en octobre et novembre, sur trois supports différents. Un week-end inaugural est organisé avec plusieurs temps forts dont le colloque national *Photographie & Sciences* où artistes et scientifiques échangent lors de plusieurs tables-rondes thématiques.

• RÉSIDENCE 1+2 – FACTORY
9 octobre → 31 décembre 2019
QUAI DES ARTS - CUGNAUX
VERNISSAGE mercredi 9 octobre à 19h

16 octobre → 17 novembre

VERNISSAGE
mercredi 16 octobre à 18h30
LIEU
CHAPELLE DES CORDELIERS
13, rue des Lois
Métro ligne A / station Capitole
COLLOQUE NATIONAL
THÉÂTRE DE LA CITÉ
samedi 12 octobre à partir de 8h30
SOIRÉE INTERACTIVE
OBSERVATOIRE DE JOLIMONT
samedi 12 octobre à partir de 19h30
INFORMATIONS
1plus2.fr
ENTRÉE LIBRE

Changement de courant

Galerie le Château d'Eau

© MARIE LUCKASIEWICZ

Pôle photographique de Toulouse, le Château d'Eau a présenté depuis sa création plus de cinq cents expositions monographiques ou thématiques. Le lieu s'implique dans des propositions hors les murs, s'ouvrant ainsi à de larges publics et à un réseau de coopération internationale.

Le point de vue critique des nouvelles générations d'artistes sur l'eau et la photographie est le thème central de cette exposition. L'impact environnemental, économique, social et culturel que la mer et les images ont sur la société contemporaine est représenté à travers le travail développé par six artistes et un commissaire international dans le cadre du programme Parallel European Platform of Photography.
Les œuvres composant l'exposition explorent ainsi des pratiques liées à la représentation et d'autres à l'expérimentation comme les nouvelles hybridations de la photographie, couvrant des disciplines telles la vidéo et les images 3D ou la sculpture. Leur installation vise à explorer les possibilités du Château d'Eau en utilisant à la fois ses installations intérieures et extérieures.
Artistes : Diogo Bento, Cihad Caner, Garrett Grove, Dries Lips, Marie Luckasiewicz, Jessica Wolfelsperger.
Commissaire : Jon Uriarte

22 mai → 22 juin

VERNISSAGE
mercredi 22 mai à 18h
LIEU
LE CHÂTEAU D'EAU
1, place Laganne
05 61 77 09 40
Métro ligne A / station Saint-Cyprien - République
INFORMATIONS ET TARIFS
galeriechateaudeau.org

Exposition soutenue par le programme Europe Créative dont le Château d'Eau est membre.

Les rendez-vous de la Saison Photo

• Traversée photographique latino-américaine

COLLECTIF DECLIC
Soirée de projection

Une soirée sur un chemin photographique qui reliera Cuba à l'Argentine en passant par le Mexique, le Pérou, le Chili et le Brésil. Croisement de propositions pour découvrir une autre vision de l'Amérique Latine. Une projection unique accompagnée en live par le musicien Hélios Quinquis.

jeudi 29 août à 19h
MJC PONT DES DEMOISELLES
63 bis Avenue Saint-Exupéry
Bus L7 arrêt Dufour
declic-toulouse.fr
mjc.demoiselles.free.fr

PHOTO RECTO © FRANÇOIS CANARD

• « Clichés pyrénéens »

Lucien Briet (1860-1921)

De 1889 à 1911, Lucien Briet participe à l'essor de l'aventure photographique dans les Pyrénées. Cette exposition retrace ses campagnes de prises de vues à travers albums et carnets de voyages. La présentation est complétée par des documents issus des fonds patrimoniaux et régionaux de la Bibliothèque d'étude et du Patrimoine. Des photographies de Pierre Meyer et des ouvrages d'artistes apportent une résonance contemporaine à l'œuvre de Briet.

18 juin → 22 septembre
vernissage
le mardi 18 juin à 18h
BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE
1, rue Périgord
Métro ligne A / station Capitole.
Entrée libre

© CHRISTELLE RICHARD-DAUPHINOT

• 11 mois, 11 photographes

Collectif Cactus Ça pique

Au Cactus, lieu animé et convivial, chaque mois, le collectif présente une exposition par mois, choisie par la coordinatrice artistique Béatrice Matet. En décembre, il propose une exposition commune autour d'un thème traité par les 11 photographes.

Toute l'année
Vernissage tous les premier jeudis du mois.
LE CACTUS
13, boulevard Lascrosses
Métro ligne B / station Compans-Caffarelli.
lecactustoulouse.fr

• Concours photos Tradition(s)

Appel à participation

Le Museum propose une nouvelle formule de son concours photo. Avec l'association guyanaise *La Tête dans les images* et *les Rencontres photographiques de Guyane*, il invite, dès le 6 septembre 2019, à présenter sa vision de la/des tradition(s).
À gagner : une exposition au Museum en 2020 et une place dans un workshop conduit par la photographe Florence At.

à partir du 6 septembre
museum.toulouse.fr

PHOTO RECTO © FLORENCE AT

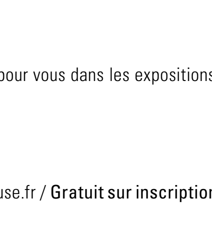
• Lecture de portfolios

Organisé par l'Espace Saint-Cyprien et le festival ManifestO, un temps de lecture de leurs images est proposé aux photographes amateurs et professionnels. Des lecteurs reconnus venus des divers horizons de la photographie, du galeriste à l'éditeur en passant par l'iconographe.

samedi 14 et dimanche 15 septembre
ESPACE SAINT-CYPRIEN - 56, allées Charles-de-Fitte
05 62 27 65 45 - accueil.stcyprien@mairie-toulouse.fr
Gratuit sur inscription

du 13 septembre au 5 novembre
Les « coups de cœurs des Lectures »
Lilie Pinot - *« Ne me fais pas croire que tout va bien »*
& Laurent Meirieu - « *Love INC* »
Vernissage le mardi 17 septembre à 18h30
CENTRE CULTUREL HENRI-DESBALS
128, rue Henri Desbals - 05 36 25 25 73
toulouse.fr/web/cultures

© LILIE PINOT


© LAURENT MEIRIEU

• La grande enquête

Jeu de piste photographique

Un jeu de piste à faire en famille, entre rive gauche et rive droite de la Garonne à la recherche d'indices laissés pour vous dans les expositions. Une découverte de la photo et de jolis lots à l'arrivée.

samedi 28 septembre
ESPACE SAINT-CYPRIEN / FESTIVAL MANIFESTO / CENTRE CULTUREL BELLEGARDE
56, allées Charles-de-Fitte / Place Saint-Pierre / 17, rue Bellegarde / 05 62 27 65 45 /accueil.stcyprien@mairie-toulouse.fr / Gratuit sur inscription

toulouse.fr/web/cultures/festivals

Double jeu

Miquel Dewever-Plana

Les Jardins du Muséum

© MIQUEL DEWEVER-PLANA

Musée du vivant au cœur de la ville, les Jardins du Muséum sont un lieu unique à Toulouse. Autour de l'étang de la Maourine et au cœur du quartier de Borderouge, ils constituent pour tous, petits et grands, amateurs éclairés ou néophytes, un lieu de découverte et d'étonnement.

Le photographe Miquel Dewever-Plana a partagé plusieurs mois le quotidien des Wayana du village de Taluen et des Wayãpi et Teko de Camopi. Il a recueilli les portraits et les récits de vie des habitants de ces communautés forestières. Ils mettent en lumière l'éternel combat des hommes pour exister et se réinventer, malgré les injonctions stéréotypées d'un monde en voie de globalisation accélérée. Ainsi, à 7 000 kilomètres de la métropole, sur des terres délaissées de Guyane, dans les villages forestiers enclavés au creux des fleuves Maroni et Oyapock, des Amérindiens, principalement des adolescents, se donnent la mort en si grand nombre que l'on peut parler d'épidémie de suicides. Ces 42 doubles-portraits dressent une chronique intime et contemporaine.

21 avril → 3 novembre

LIEU
LES JARDINS DU MUSÉUM
24-26 Avenue Maurice Bourges-Maunoury
05 67 73 84 64
Métro ligne B / station Borderouge
Bus 36 / arrêt Ségla
TEMPS FORT
Le 1er juin à 16h30 rencontre avec Miquel Dewever-Plana et Colin Niel
INFORMATIONS
museum.toulouse.fr
ENTRÉE : 3€ / 2€

Angkor révélée

Jacques Sierpinski

Musée Georges-Labit

© JACQUES SIERPINSKI

Fondé en 1893 par Georges Labit pour abriter les collections de ce voyageur passionné d'ethnologie, d'histoire de l'art et des religions, le Musée Labit accueille une des plus belles collections françaises d'art oriental ainsi qu'une importante collection d'antiquités égyptiennes. Installé dans un bâtiment qui évoque les villas exotiques à la mode au début du XXe siècle, avec son jardin botanique agrémenté de plantes asiatiques et méditerranéennes, au bord du Canal du Midi, c'est un lieu qui invite au voyage.

Deux séries photographiques pour un seul thème : les merveilles d'Angkor.
Dans le musée, vingt-sept clichés entre peinture et photographie : en 1993, alors que le Cambodge en avait terminé avec la guerre, Jacques Sierpinski, tout à la fois Mowgly, archéologue et photographe, entreprit un travail personnel inspiré de ses lectures et de ses rêves d'enfant sur ces temples de la forêt. Les photographies originales ont été réalisées sur du film polaroïd transféré sur papier Canson par contact direct, retouchées à l'aquarelle par Hélène Chevalier.
Sur les grilles du jardin, se déroulent sur 35 mètres, les exceptionnels clichés grandeur nature des bas-reliefs des temples d'Angkor-Vat et du Bayon pris lors d'une seconde mission en 2014.

22 juin → 5 janvier

VERNISSAGE
vendredi 21 juin à 18h30
Concert de la Fête de la musique
DJ No Breakfast Psychedelic Cambodia
LIEU
MUSÉE GEORGES-LABIT
17, rue du Japon
05 31 22 99 80
Lignes 2 & 10 / arrêt Jardin des Plantes
Ligne 27 / arrêt Passerelle Saint-Sauveur
INFORMATIONS
museegeorgeslabit.fr
ENTRÉE : 3€ / 5€

Prix International des Femmes Photographes

Alliance Française Toulouse

© WAN CHEE CHAN

Le prix IWPA est organisé par l'association du même nom, en partenariat avec la plateforme Antidote et MyArtSpy, pour promouvoir la diversité des femmes photographes issues de différentes traditions, cultures et religions, en exposant les différents témoignages d'une société globale.

Parmi les 11 photographes lauréates, l'Association Internationale Women Photographers présente Wan Chee Chan (Chine - HK).
Sa série intitulée avec humour « Crab Seniors », en référence à la plage de Hong Kong où elle a lieu, présente les activités nautiques développées le petit matin par des groupes de personnes âgées, déterminées à conserver leur mobilité physique, à s'entraîner et à se réunir avec des amis, profitant de la vie avec une énergie enfantine. Wan Chee Chan a étudié la psychologie et a travaillé comme thérapeute pour enfants avant de commencer son voyage de photographe. Depuis 2014, elle travaille dans le monde entier et a présenté sa première exposition personnelle à Hong Kong en 2017.

2 → 21 septembre

VERNISSAGE
jeudi 12 septembre à 18h
LIEU
ALLIANCE FRANÇAISE TOULOUSE
Salle d'exposition
Bâtiment Maison des Associations
2ème étage
3, place Guy-Hersant
05 34 45 26 10
Métro ligne B / station Saint-Agne
TEMPS FORT
Vendredi 13 septembre
workshop avec une des 11 finalistes
INFORMATIONS
alliance-toulouse.org / iwpa.fr
ENTRÉE LIBRE

SERVICE MARKETING ET PROMOTION CULTURELS

MAIRIE DE TOULOUSE
WWW.TOULOUSE.FR
Toulouse en grand !