



Culture
scientifique

MUSÉUM DE TOULOUSE

Saison culturelle sur les peuples autochtones

Lieu

Muséum de Toulouse, 35, allée
Jules-Guesde, 31000 Toulouse

Temps de la manifestation culturelle

Janvier – Décembre 2019
Sous le patronage de la
commission nationale française
pour l'Unesco.

Objectifs

Faire connaître et valoriser
les réalités, les patrimoines
et les cultures des peuples
autochtones amérindiens
(du Brésil et de Guyane).

Besoin en mécénat
50 000 euros



LES CONTREPARTIES

- Visibilité sur les supports de communication
- Mise à disposition de l'auditorium du Muséum
- Billets d'entrées au Muséum

toulouse
métropole

MAIRIE DE  TOULOUSE

WWW.TOULOUSE.FR

Toulouse en grand !

l'événement dans la ville :

BASILIQUE SAINT-SERNIN

PLACÉ DU CAPITOLE

Muséum



Un Muséum de premier plan

Deuxième Muséum de France par sa fréquentation avec plus de 300 000 visiteurs en 2017, le Muséum de Toulouse a souhaité inscrire sa saison culturelle 2019 dans le cadre de la célébration de l'année internationale des droits des peuples autochtones proclamée par l'Assemblée générale des Nations Unies. Le Muséum d'histoire naturelle de Toulouse offre 3000 m² d'exposition et abrite une collection de plus de 2,5 millions de pièces, classée Trésor national.

La saison culturelle sur les peuples autochtones en 2019

Avec cette saison culturelle particulière, le Muséum s'engage à sensibiliser tous les publics aux grands enjeux de ces cultures qui peuplent le poumon vert de notre Planète. Il a la volonté de présenter les enjeux environnementaux et culturels sous un angle scientifique tout en rendant le public acteur d'une réalité qui le concerne.

Plusieurs temps forts sont prévus tout au long de cette saison culturelle, dont trois expositions temporaires. Trois opérations phares ont reçu le patronage de la commission nationale française pour l'Unesco : l'exposition « Oka Amazonie » au centre-ville, un colloque portant sur les enjeux du protocole de Nagoya et une édition numérique transmedia qui pose la question « Être Amérindien-nes aujourd'hui ? ».

Musique, spectacle vivant, cinéma et rencontres viendront nourrir la thématique des peuples autochtones, tout au long de l'année. Le Festival Terre d'ailleurs, la Nuit des musées, les Journées européennes du patrimoine et bien d'autres grands rendez-vous habituels du Muséum seront thématiques aux couleurs de cette célébration. Ces événements réaffirment la vocation du Muséum comme un lieu de débats, d'échanges et de partages autour de la transmission des savoirs.



© Julien Meyer

Le point de vue de Damien Davy : Anthropologue

Membre du Grand Conseil Coutumier des populations amérindiennes et bushinengés. Commissaire scientifique de l'exposition "OKA Amazonie"

« L'Amazonie est avant tout connue pour sa biodiversité et sa forêt tropicale monumentale. La déforestation massive qu'elle connaît depuis plusieurs décennies est inquiétante mais on oublie souvent qu'elle est encore habitée par des centaines de communautés amérindiennes. (...) Certes, de nombreuses langues et cultures se sont éteintes, mais, force est de constater, que toutes ces cultures sont encore vivantes et avec elles, des connaissances de la nature et des modes de représentations du monde uniques et originaux. (...)

Ces sociétés nous offrent matière à réflexion sur les relations entre l'Homme et la Nature (...) et sont fiers de leurs spécificités et de leurs cultures ».